

## CALENDARIO EVALUACIONES

CALENDARIO EVALUACIONES 7° BÁSICO A			
Asignatura	Fecha	Objetivos de aprendizaje a evaluar	
<b>Matemática</b>	24 de junio	Resolver ecuaciones de primer grado.	
<b>Lenguaje y Literatura</b>	14 de Junio	Leer comprensivamente textos literarios considerando temas, valores y opiniones personales respecto de los leído. Libro: Viaje al centro de la Tierra (editorial zig.zag)	
	23 de Junio	Producir párrafos a partir de una serie de ideas. (noticia, carta al director, reportaje)	
<b>Ciencias Naturales</b>	Biología	10 de Junio	Energía de los ecosistemas, niveles tróficos, fotosíntesis
	Física	28 de junio	Identificar el concepto de fuerza y los efectos de las fuerzas gravitacionales, de roce, elástica, entre otras, en situaciones cotidianas.
	Química	30 de mayo/ 6 de junio	Uso de laboratorio: Demostrar los cambios de estado de la materia y sus transformaciones.
<b>Historia y Geografía</b>	16 de Junio		
<b>Inglés</b>	25 de Mayo	Demostrar el manejo de las funciones de expresar fechas, y responder a la pregunta “when was s/he born?”, escuchar y comprender y escribir correctamente números ordinales y años.	
	15, 22 y 29 de Junio	Leer distintos capítulos del libro “The adventures of Tom Sawyer” demostrando la comprensión de información general, información específica y del vocabulario a través de actividades escritas y orales.	
<b>Tecnología</b>	27 al 30 de junio	Confeción de un juego didáctico con madera reciclada, se evaluará trabajo en equipo, calidad del trabajo, y entrega oportuna .	
<b>Artes Musicales</b>	20 al 24 de Junio	Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como la precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros. Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surgen y las personas que la cultivan.	
<b>Artes Visuales</b>	30 de mayo	Proyecto Murales (trabajo grupal)	
<b>Educación Física</b>	02 al 06 de mayo	Acondicionamiento físico: Esquema de coordinación dinámica general (rebote simétrico - asimétrico)	
<b>Taller de Informática</b>			

**CALENDARIO EVALUACIONES 7° BÁSICO B**

<b>Asignatura</b>		<b>Fecha</b>	<b>Objetivos de aprendizaje a evaluar</b>
<b>Matemática</b>		24 de Mayo	Resolver problemas rutinarios y no rutinarios que involucren adiciones y sustracciones de fracciones propias, impropias, números mixtos Demostrar que comprenden el concepto de porcentaje de manera concreta, pictórica y simbólica.
		23 de Junio	
<b>Lenguaje y Literatura</b>		06/10 de Junio	Leer y comprender textos literarios considerando las características principales del género. Registrar información fundamental de forma ordenada, considerando las prácticas diarias y actividades fundamentales para la asignatura.
<b>Ciencias Naturales</b>	Biología	20 de mayo	Afiche explicativo-interactivo: Identificar y describir las funciones de las principales estructuras del sistema reproductor femenino y masculino.
	Física	23 de junio	Identificar y comprender el concepto de fuerza y los efectos de las fuerzas gravitacionales y de roce en situaciones cotidianas.
	Química	01 de junio	Uso de laboratorio: Demostrar los cambios de estado de la materia y sus transformaciones.
<b>Historia y Geografía</b>		21/Junio	Objetivo: Reconocer la importancia de las primeras civilizaciones y su aporte a la cultura mundial (Evaluación Escrita).
<b>Inglés</b>		18/ 20 de Mayo 27 de Mayo 30 de Mayo 22 Junio 17, 24 y 28 Junio	Interrogación de verbos irregulares del 1 al 10 en sus 3 tiempos verbales. Disertación: Se presentan, hablan de sus gustos e intereses. Nota de décimas acumuladas por trabajo en cuaderno y clases. Interrogación verbos del 11 al 20. Actividades de comprensión lectora, orales y escritas del libro Tom Sawyer. Trabajo grupales y en pareja.
<b>Tecnología</b>		27 al 30 de Junio	Aplicaciones de energías alternativas y recuperación de materiales en la producción de un objeto tecnológico (se entregó a los alumnos 40 piezas de madera, con figuras geométricas para confeccionar material de lecto escritura para párvulos).
<b>Artes Musicales</b>		20 al 24 de Junio	Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como la precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros. Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surgen y las personas que la cultivan.
<b>Artes Visuales</b>		2 de junio	Proyecto Murales (trabajo grupal).
<b>Educación Física</b>		23 de Mayo	Evaluación Unidad 1 Deporte Individual "Esquema Gimnástico Individual" (Elementos básicos de enlace Gimnasia Artística).
<b>Taller de Informática</b>			

**CALENDARIO EVALUACIONES 8° BÁSICO A**

<b>Asignatura</b>		<b>Fecha</b>	<b>Objetivos de aprendizaje a evaluar</b>
<b>Matemática</b>		23 de Junio	
<b>Lenguaje y Literatura</b>		10/15 de Mayo	Leer y comprender textos literarios considerando las características principales del género. Registrar información fundamental de forma ordenada, considerando las prácticas diarias y actividades fundamentales para la asignatura.
<b>Ciencias Naturales</b>	Biología	15 de Junio	Microorganismos patógenos, sistema inmune
	Física	28 de Junio	Comprender e identificar las fuerzas eléctricas, los métodos de electrización (fricción, contacto e inducción) y la naturaleza de materiales conductores y aislantes.
	Química	2 de Junio	Modelos atómicos y sus características (trabajo práctico).
<b>Historia y Geografía</b>		17 de Junio	
<b>Inglés</b>		25 de Mayo y 01 de Junio  15, 23, 30 de Junio	Demostrar la habilidad para escribir de manera correcta el infinitivo, pasado simple y pasado participio de 20 verbos irregulares. Leer distintos capítulos del libro "Huckleberry Finn" demostrando la comprensión de información general, información específica y del vocabulario a través de actividades escritas y orales.
<b>Tecnología</b>		13 al 17 de Junio  27 al 30 de junio	Evaluar el producto tecnológico creado, aplicando criterios propios y técnicos, y proponer mejoras asociadas tanto a los procesos como al producto final.  Unidad el dibujo técnico una herramienta para la fabricación de un objeto tecnológico compuesto, importancia de la Unidades de medidas a nivel internacional, la globalización y normalización de las medidas.
<b>Artes Musicales</b>		20 al 24 de Junio	Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como la precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.
<b>Artes Visuales</b>		30 de mayo	Comunicar con el dibujo, "las personas y su entorno", trabajo grupal, en cartón piedra.
<b>Educación Física</b>		02 al 06 de mayo	Acondicionamiento físico: Esquema de coordinación dinámica general (rebote simétrico - asimétrico - galopa latera)
<b>Taller de Informática</b>			

**CALENDARIO EVALUACIONES 8° BÁSICO B**

Asignatura		Fecha	Objetivos de aprendizaje a evaluar
<b>Matemática</b>			
<b>Lenguaje y Literatura</b>		14 de Junio	Leer comprensivamente textos literarios considerando temas, valores y opiniones personales respecto de los leído. Libro: El año de la ballena de Marco Antonio De La Parra
		23 de Junio	Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos literarios y no literarios. Aplicar la estructura básica del texto.
<b>Ciencias Naturales</b>	Biología	24 de Mayo	Desarrollar modelos que expliquen las barreras defensivas del cuerpo humano considerando agentes patógenos, uso de vacunas contra infecciones comunes.
	Física	13 de Junio	Comprender e identificar las fuerzas eléctricas, los métodos de electrización (fricción, contacto e inducción) y la naturaleza de materiales conductores y aislantes.
	Química	2 de Junio	Modelos atómicos y sus características (trabajo práctico).
<b>Historia y Geografía</b>		03 de Mayo	Reconocer los cambios observados durante el periodo conocido como la edad moderna, pasando del teocentrismo medieval al antropocentrismo moderno y el uso de la razón evidenciadas en los procesos del renacimiento, humanismo, la revolución científica y el cisma religioso de Europa Occidental.
		21 de Junio	Objetivo: Identificar el impacto del cambio de mentalidad en la conformación de los estados nacionales y la sociedad moderna. Formato: Evaluación Escrita.
<b>Inglés</b>		19 de Mayo 26/30 de Mayo 30 Mayo  23 Junio 16 y 23 Junio  30 Junio	Interrogación de verbos irregulares en sus 3 tiempos. (desde el 1 al 10) Disertación: Hablan de ellos mismos, sus intereses, sueños futuros y datos básicos como edad, ocupación, fecha de nacimiento y origen. Nota desarrollo de trabajos en clases del Mes. Interrogación verbos del 11 al 20. Actividades de comprensión lectora, orales y escritas del libro Huckleberry Finn. Trabajo grupales, en pareja e individuales. Nota por trabajo de clase a clase y responsabilidad (nota individual)
<b>Tecnología</b>		27 al 30 de Junio	Unidad el dibujo técnico una herramienta para la fabricación de un objeto tecnológico compuesto, importancia de la Unidades de medidas a nivel internacional, la globalización y normalización de la medidas
<b>Artes Musicales</b>		20 al 24 de Junio	Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como la precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.
<b>Artes Visuales</b>		3 de junio	Comunicar con el dibujo, “las personas y su entorno”, trabajo grupal, en cartón piedra.

<b>Educación Física</b>	Lunes 23 de Mayo	Evaluación Unidad 1 Deporte Individual "Esquema Gimnástico Individual" (Elementos básicos de enlace Gimnasia Artística).
<b>Taller de Informática</b>		

**CALENDARIO EVALUACIONES 1° MEDIO A**

Asignatura		Fecha	Objetivos de aprendizaje a evaluar
<b>Matemática</b>		07 de Junio	Comprender el concepto de fracción y su operatoria básica para aplicarlo en la resolución de ejercicios y problemas
		30 de Junio	Comprender las propiedades de potencia de base racional para aplicarla en la resolución de problemas y ejercicios.
<b>Lenguaje y Literatura</b>		23 al 27 de mayo	Planificar y redactar un texto no literario, considerando las características del género a escribir. <i>Creación de texto II</i>
		13 al 17 de junio	Leer comprensivamente textos literarios considerando temas, valores y opiniones personales respecto de los leído. Libro: Estrella distante.
		20 al 24 de junio	Aplicar las normas que rigen la gramática.
<b>Ciencias Naturales</b>	Biología	15 de Junio	Sistemas de nutrición
	Física	22 de Junio	Comprender y explicar el concepto de calor, las formas en que se propaga y los efectos que produce. Entrega video de proyecto de investigación.
	Química	14 de Junio	Utilizar la tabla periódica como modelo para extraer información de los diferentes elementos químicos colocando hincapié en las partículas subatómicas (trabajo práctico cubo + afiche ).
<b>Historia y Geografía</b>		16 de Junio	
<b>Inglés</b>		12/18 de Abril	Demostrar la habilidad para realizar preguntas utilizando una variedad de palabras interrogativas y respetando el orden de la pregunta en inglés. <i>Se dan dos fechas porque la evaluación es en parejas.</i>
		19 de Mayo	Demostrar la habilidad para participar de una conversación en inglés sobre tiempo libre, lugar y fecha de nacimiento y actividades pasadas a través de diálogo con compañero. (Eval. oral en parejas)
		09 de Mayo	Crear oraciones gramaticalmente correctas en presente simple, en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. (Control escrito)
		13, 23 y 30 de Junio	Leer distintos capítulos del libro "Drácula" demostrando la comprensión de información general, información específica y del vocabulario a través de actividades escritas y orales. (actividades desarrolladas durante las clases)

<b>Tecnología</b>	27 al 30 de Junio	Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos del desarrollo de un servicio, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos, audiencias y teniendo en cuenta aspectos éticos. Se evaluará con el diseño y confección de un afiche educativo que promueva el buen usos de las energías y recursos como los servicios básicos de una comunidad educativa
<b>Artes Musicales (electivo)</b>	20 al 24 de Junio	Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como la precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.
<b>Artes Visuales (electivo)</b>	2 de junio	La ciudad, perspectiva paralela en medio formato.
<b>Educación Física</b>	02 al 06 de mayo	Acondicionamiento físico: Esquema de coordinación dinámica general (rebote simétrico - asimétrico, galopa lateral, circunducción de brazos y laberinto de piernas )
<b>Taller de Informática</b>		

**CALENDARIO EVALUACIONES 1° MEDIO B**

<b>Asignatura</b>		<b>Fecha</b>	<b>Objetivos de aprendizaje a evaluar</b>
<b>Matemática</b>		10 de Junio	Reconocer y utilizar los números racionales en situaciones cotidianas y realizar operaciones de suma, resta, multiplicación y división con fracciones propias. números mixtos y números decimales. Escribir números decimales como fracciones y viceversa. Ordenar números racionales en la recta numérica. Utilizar las reglas de divisibilidad para dividir números grandes. Calcular Mínimo común múltiplo, máximo común divisor.
		28 de Junio	Comprender las potencias cuya base ra
<b>Lenguaje y Literatura</b>		Jueves 16 de junio	Leer comprensivamente textos literarios considerando temas, valores y opiniones personales respecto de los leído. Libro: Campos de fresas.
		miércoles 22 de junio	Aplicar las normas que rigen la gramática.
<b>Ciencias Naturales</b>	Biología	17 de mayo/24 de mayo	Afiche explicativo-interactivo ( Con interrogación): Explicar, basados en evidencias, la interacción de sistemas del cuerpo humano, organizados por estructuras especializadas que contribuyen a su equilibrio, considerando la digestión de alimentos, acción de enzimas digestivas y su absorción a la sangre.
	Física	30 de Junio	Comprender y explicar el concepto de calor, las formas en que se propaga y los efectos que produce. Entrega video proyecto de investigación.
	Química	15 de Junio	Utilizar la tabla periódica como modelo para extraer información de los diferentes elementos químicos colocando hincapié en las partículas subatómicas (trabajo práctico cubo + afiche).
<b>Historia y Geografía</b>		04 de Mayo	Identificar el rol que tuvo la burguesía en los cambios socio políticos observados en el mundo durante el siglo XIX, observados en la conformación de los estados nacionales, las ideas republicanas y liberales.
		20 de Junio	Objetivo: Comprender la influencia de las ideas republicanas y liberales en la conformación de los estados modernos europeos y americanos. Formato: Prueba escrita
<b>Inglés</b>		18 de Mayo 23 Mayo 25 Mayo 30 Mayo  15 y 28 Junio	Interrogación de verbos irregulares en sus 3 tiempos. (desde el 1 al 10) Nota cuaderno desarrollo de trabajos en clases y décimas. Disertación: Presentan a un compañero(a) de clases, (tercera persona singular, adjetivos posesivos) Lectura: Presentan diálogo creado por estudiantes, leen en voz alta (entonación, pronunciación y fluidez)



	20 Junio 30 Junio	Actividades de comprensión lectora, orales y escritas del libro "Dracula". Trabajo grupales, en pareja e individuales. Interrogación verbos del 11 al 20. Nota por trabajo clase a clase (responsabilidad y esfuerzo).
<b>Tecnología</b>	27 al 30 de Junio	Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos del desarrollo de un servicio, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos, audiencias y teniendo en cuenta aspectos éticos. Se evaluará con el diseño y confección de un afiche educativo que promueva el buen usos de las energías y recursos como los servicios básicos de una comunidad educativa.
<b>Artes Musicales (electivo)</b>	25 al 29 de Abril	Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como la precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.
	20 al 24 de Abril	Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como la precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.
<b>Artes Visuales (electivo)</b>	3 de junio	La ciudad, perspectiva paralela en medio formato. Trabajo dual.
<b>Educación Física</b>		Unidad 1 Deporte Individual "Esquema Gimnástico Individual" (Elementos básicos acrobáticos y de enlace Gimnasia Artística).
<b>Taller de Informática</b>		

**CALENDARIO EVALUACIONES 2° MEDIO A**

<b>Asignatura</b>		<b>Fecha</b>	<b>Objetivos de aprendizaje a evaluar</b>
<b>Matemática</b>		24 de Mayo	La segunda evaluación consta de dos partes. Trabajo práctico: Resolver una ecuación a través de los 4 métodos de resolución
		1 de Junio	Evaluación escrita: Plantear ecuaciones a partir de datos entregados para dar respuesta a una pregunta.
		21 Junio	Trabajo práctico homotecia (20%) Aplicar conocimientos de homotecia a un dibujo, considerando las características y razón para su elaboración.
		29 de Junio	Evaluación escrita homotecia (70%) Reconocer el concepto de homotecia, sus características, elementos y aplicación. revisión de cuadernos 10%.
<b>Lenguaje y Literatura</b>		02/03 de Junio	Crear una revista con contenido creativo y original para difundir contenido de relevancia.
		03/20 de Junio	Registrar información fundamental de forma ordenada, considerando las prácticas diarias y actividades fundamentales para la asignatura.
<b>Ciencias Naturales</b>	Biología	16 de Junio	Interacción entre organismos y el ambiente. Materia y energía en los ecosistemas.
	Física	22 de Junio	Comprender y explicar las propiedades de las ondas sonoras, los fenómenos del sonido perceptibles por las personas, como el eco, la resonancia y el efecto Doppler, entre otros, utilizando el modelo ondulatorio y por medio de la experimentación.
	Química	17 de Junio	Establecer las relaciones cuantitativas entre reactantes y productos en reacciones químicas (trabajo práctico reacción de la fotosíntesis + afiche ).
<b>Historia y Geografía</b>		22 de Junio	Objetivo: Comprender las implicancias de las principales transformaciones del Siglo XX, que modificaron el orden mundial. Formato: Evaluación Escrita
<b>Inglés</b>		13 de Abril	Demostrar la habilidad para expresarse en inglés a través de la creación de un video sobre rutinas diarias con pronunciación clara y fluida, haciendo uso de herramientas multimodales que les permitan ser creativos. <i>Se debe subir la tarea a Classroom; los estudiantes que decidieron presentar trabajo oral deben realizarlo en esta fecha.</i>
		16 de Mayo	Demostrar la habilidad para usar de manera distintiva used to y would en la descripción de actividades rutinarias en pasado.
		10 de Junio	Evaluación de diálogos.

	17 y 24 de Junio	Leer distintos capítulos del libro "Frankenstein" demostrando la comprensión de información general, información específica y del vocabulario a través de actividades escritas y orales. (actividades desarrolladas durante las clases)
<b>Tecnología</b>	27 al 30 de Junio	el diagnóstico como herramienta para la selección de una idea, que será transformada en un proyecto de servicio, se usará como herramienta de evaluación la metodología de formulación de proyectos ambientales
<b>Artes Musicales (electivo)</b>	20 al 24 de Abril	Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como la precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.
<b>Artes Visuales (electivo)</b>	2 de junio	Estudio del rostro y aproximación a la caricatura.
<b>Educación Física</b>	02 al 06 de mayo	Deportes colectivos de oposición y cooperación (enlaces de pase alto y bajo en voleibol - individual y dúos)
<b>Taller de Informática</b>		

**CALENDARIO EVALUACIONES 2° MEDIO B**

<b>Asignatura</b>		<b>Fecha</b>	<b>Objetivos de aprendizaje a evaluar</b>
<b>Matemática</b>		9 de Junio	Trabajo práctico de homotecia: Representar una razón de homotecia en un dibujo dado.
		30 de Junio	Trabajo práctico de probabilidades (diagramas): Representar información en diagramas o tablas para determinar la probabilidad de sucesos.
<b>Lenguaje y Literatura</b>		16/20 de Mayo 30/03 de Junio	Crear una revista con contenido creativo y original para difundir contenido de relevancia.
		20/24 de Junio	Registrar información fundamental de forma ordenada, considerando las prácticas diarias y actividades fundamentales para la asignatura.
<b>Ciencias Naturales</b>	Biología	30 de mayo	Explicar el rol de la fotosíntesis y la respiración celular en el ecosistema considerando el flujo de materia y energía. Desarrollar modelos que expliquen el ciclo del carbono, nitrógeno, agua y fósforo, los flujos de energía y trayectoria de contaminantes en los ecosistemas.
	Física	24 de Junio	Comprender y explicar las propiedades de las ondas sonoras, los fenómenos del sonido perceptibles por las personas, como el eco, la resonancia y el efecto Doppler, entre otros, utilizando el modelo ondulatorio y por medio de la experimentación.
	Química	17 de Junio	Establecer las relaciones cuantitativas entre reactantes y productos en reacciones químicas(trabajo práctico reacción de la fotosíntesis + afiche ).
<b>Historia y Geografía</b>		15 de Junio	
<b>Inglés</b>		19 de Mayo 24 de Mayo 26 de Mayo  16 y 23 Junio Jueves 30 Junio Jueves 30 Junio	Lectura de Diálogos: Hechos y revisados en clases (pares y tríos). Leen en voz alta (entonación, pronunciación y fluidez) Nota cuaderno desarrollo de trabajos en clases y décimas acumuladas. Disertación: Presentan a un compañero(a) de clases, u otro (familiar, amigo(a) u otro). Cuentan las rutinas, actividades diarias de ocio y tiempo libre e intereses. Actividades de comprensión lectora de la lectura del libro Frankenstein. Entrega revista confeccionada sobre el libro Frankenstein. (Trabajo grupal) Nota por responsabilidad, trabajo de clase y esfuerzo.
<b>Tecnología</b>		27 al 30 de Junio	El diagnóstico como herramienta para la selección de una idea, que será transformada en una proyecto de servicio, se usará como herramienta de evaluación la metodología de formulación de proyectos ambientales
<b>Artes Musicales (electivo)</b>		20 al 24 de Junio	Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como la precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.
<b>Artes Visuales (electivo)</b>		30 de mayo	Estudio del rostro y aproximación a la caricatura.

<b>Educación Física</b>	Jueves 02 de Junio	Evaluación Unidad 1 Deporte Individual "Esquema Gimnástico Individual" (Elementos básicos acrobáticos y de enlace Gimnasia Artística).
<b>Taller de Informática</b>		

**CALENDARIO EVALUACIONES 3° MEDIO A**

<b>Asignatura</b>	<b>Fecha</b>	<b>Objetivos de aprendizaje a evaluar</b>
<b>Matemática</b>	25 de Junio	Crear, representar y graficar funciones de diferente tipo para resolver problemas en contextos diversos.
<b>Lenguaje y Literatura</b>	13 al 17 de junio	Planificar y redactar un texto no literario, considerando las características del género a escribir. <b>Creación de texto II</b>
<b>Historia y Geografía</b>	13 de Junio	
<b>Ciencias para la Ciudadanía</b>	14 de Junio	Alimentación y salud
<b>Educación Ciudadana</b>	17 de Junio	
<b>Inglés</b>	25 de Mayo 27 de Mayo  17 y 24 de Junio. 01 Julio. 01 Julio.	Disertación: Presentan a un compañero(a) de clases, u otro (familiar, amigo(a), personaje de interés). Cuentan las rutinas, actividades diarias de ocio y tiempo libre e intereses. Nota desarrollo de trabajos en clases del Mes y décimas acumuladas. Actividades de comprensión lectora de la lectura del libro "The Strange case of Dc. Jekyll and Mr. Hyde". Entrega radioteatro o video sobre el libro "The Strange case of Dc. Jekyll and Mr. Hyde". (Trabajo grupal) Nota por responsabilidad, trabajo de clase y esfuerzo.
<b>Filosofía</b>	26 de Abril	Objetivo: Describir los orígenes y las características del quehacer filosófico Formato: Creación de infografía que contenga información sobre los inicios y características de la filosofía.
	28 de Junio	Objetivo: Identificar y describir temas y preguntas de la filosofía. Formato: Prueba escrita de desarrollo. Dos ítems: Preguntas de contenido y comprensión de texto.
<b>Artes Musicales (electivo)</b>	20 al 24 de Junio	Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como la precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.
<b>Artes Visuales (electivo)</b>	2 de junio	Experimentando y decidiendo para crear, temática libre técnica tinta china.
<b>Educación Física</b>	02 al 06 de mayo	Deportes colectivos de oposición y cooperación (enlaces de pase alto y bajo en voleibol - individual y dúos)

**CALENDARIO EVALUACIONES 3° MEDIO B**

<b>Asignatura</b>	<b>Fecha</b>	<b>Objetivos de aprendizaje a evaluar</b>
<b>Matemática</b>		
<b>Lenguaje y Literatura</b>		
	13 al 17 de junio	Planificar y redactar un texto no literario, considerando las características del género a escribir. <i>Creación de texto II</i>
<b>Historia y Geografía</b>	04 de Mayo	Explicar procesos comunes de los Estados latinoamericanos en la historia política reciente, incluyendo la relación entre el poder civil y las fuerzas armadas, transiciones, la defensa y promoción de los derechos humanos y el fortalecimiento de las democracias.
	20 de Junio	Objetivo: Comprender el impacto de las principales y transformaciones sociopolíticas de Chile durante la primera mitad del S. XX. Formato: Evaluación Escrita
<b>Ciencias para la Ciudadanía</b>	02 de junio	Crear modelos que expliquen la regularización de la glicemia por medio del control de las hormonas pancreáticas. Explicar y evaluar los métodos de regulación de la fertilidad e identificar los elementos de una paternidad y una maternidad responsable.
<b>Educación Ciudadana</b>	03 de Mayo	Reconocer las características y funcionamiento de la institucionalidad democrática, las formas de representación y su impacto en la distribución del poder en la sociedad a la luz del bien común, la cohesión y la justicia social.
	23 de Junio	Objetivo: Reconocer la importancia y como se encuentra configurada la institucionalidad democrática chilena. Objetivo: Formato: Evaluación Escrita
<b>Inglés</b>	24 de Mayo 25 de Mayo y 31 de Mayo 15 y 22 de Junio. 29 Julio. 29 Julio.	Nota cuaderno desarrollo de trabajos en clases del Mes y décimas acumuladas. Disertación: Presentan a un compañero(a) de clases, u otro (familiar, amigo(a), personaje de interés). Cuentan las rutinas, actividades diarias de ocio y tiempo libre e intereses. Actividades de comprensión lectora de la lectura del libro "The Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde". Entrega radioteatro o video sobre el libro "The Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde". (Trabajo grupal) Nota por responsabilidad, trabajo de clase y esfuerzo.
<b>Filosofía</b>	28 de Abril	Objetivo: Describir los orígenes y las características del quehacer filosófico. Formato: Creación de infografía que contenga información sobre los inicios y las características de la filosofía.
	22 de junio	Objetivo: Identificar y describir temas y preguntas de la filosofía.

		Formato: Prueba escrita de desarrollo. Dos ítems: Preguntas de contenido y comprensión de texto.
<b>Artes Musicales (electivo)</b>	20 al 24 de Junio	Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como la precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.
<b>Artes Visuales (electivo)</b>	31 de mayo	Experimentando y decidiendo para crear, temática "locomóviles", técnica tinta china.
<b>Educación Física</b>	Semana del 06 al 10 de Junio	Finalizan el Plan de Entrenamiento Individual-Personal que incluye: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseño del Plan de entrenamiento de acuerdo a formato</li> <li>- Ejecución del Plan de entrenamiento tres veces a la semana, siendo obligatorio realizar una de estas tres sesiones en clases de Ed. Física y Salud.</li> <li>- Se completará la planilla de observaciones importantes.</li> </ul>



**CALENDARIO EVALUACIONES 3° MEDIO C**

<b>Asignatura</b>	<b>Fecha</b>	<b>Objetivos de aprendizaje a evaluar</b>
<b>Matemática</b>	20 de Junio	
<b>Lenguaje y Literatura</b>	13 al 17 de junio	Planificar y redactar un texto no literario, considerando las características del género a escribir. <i>Creación de texto II</i>
<b>Historia y Geografía</b>	02 de Mayo	Explicar procesos comunes de los Estados latinoamericanos en la historia política reciente, incluyendo la relación entre el poder civil y las fuerzas armadas, transiciones, la defensa y promoción de los derechos humanos y el fortalecimiento de las democracias.
	24 de Junio	Objetivo: Comprender el impacto de las principales y transformaciones sociopolíticas de Chile durante la primera mitad del S. XX. Formato: Evaluación Escrita
<b>Ciencias para la Ciudadanía</b>	14 de Junio	Alimentación y salud
<b>Educación Ciudadana</b>	05 de Mayo	Reconocer las características y funcionamiento de la institucionalidad democrática, las formas de representación y su impacto en la distribución del poder en la sociedad a la luz del bien común, la cohesión y la justicia social.
	22 de Junio	Objetivo: Reconocer la importancia y como se encuentra configurada la institucionalidad democrática chilena. Objetivo: Formato: Evaluación Escrita
<b>Inglés</b>	19/20 de Abril	Demostrar el manejo del idioma de acuerdo al nivel individual del inglés, en situaciones comunicativas usuales, tales como hablar en sí mismos, requerir información sobre un evento o discutir sobre un tema exponiendo ideas y defendiendo opiniones. <i>Evaluación individual o en parejas.</i>
	8 de Junio	Leer con fluidez, pronunciación y volumen adecuado biografías de personajes históricos de Chile respondiendo además preguntas sobre biografías leídas por otros compañeros para demostrar comprensión auditiva.
	15, 22 y 29 de Junio	Leer distintos capítulos del libro "Dr Jekyll and Mr Hyde" demostrando la comprensión de información general, información específica y del vocabulario a través de actividades escritas y orales. (actividades desarrolladas durante las clases)
<b>Filosofía</b>	26 de Abril	Objetivo: Describir los orígenes y las características del quehacer filosófico. Formato: Creación de infografía que contenga información sobre los inicios y características de la filosofía.
	23 de junio	Objetivo: Identificar y describir temas y preguntas de la filosofía.

		Formato: Prueba escrita de desarrollo. Dos ítems: Preguntas de contenido y comprensión de texto.
<b>Artes Musicales (electivo)</b>	20 al 24 de Abril	Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como la precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.
<b>Artes Visuales (electivo)</b>	1 de junio	Experimentando y decidiendo para crear, temática libre técnica tinta china.
<b>Educación Física</b>	09 de mayo	Deportes colectivos de oposición y cooperación (enlaces de pase alto y bajo en voleibol - individual y dúos)

**CALENDARIO EVALUACIONES 4° MEDIO A**

<b>Asignatura</b>	<b>Fecha</b>	<b>Objetivos de aprendizaje a evaluar</b>
	30 de Junio	Objetivo: Tomar decisiones en situaciones de incerteza que involucren probabilidad condicional.
<b>Lenguaje y Literatura</b>	13 de Junio	Registrar información fundamental de forma ordenada considerando las prácticas diarias y actividades fundamentales para la asignatura.
<b>Historia y Geografía</b>	13 de Junio	
<b>Ciencias para la Ciudadanía</b>	13 de Junio	Organismos patógenos y enfermedades
<b>Educación Ciudadana</b>		
<b>Inglés</b>	18/22 de abril	Demostrar conocimiento y manejo del idioma inglés a través de la descripción de imágenes y fotografías utilizando variados tiempos verbales, vocabulario sobre ubicación espacial, expresiones para dar una opinión, especular y predecir, vocabulario contextual. Expresarse de manera clara y fluida manteniendo un monólogo coherente y comprensible. Aplicar los tiempos presente continuo y pasado simple en la redacción de respuestas sobre preguntas específicas.
	18 de Mayo	
	31 de Mayo	Redactar historias de ficción siguiendo las convenciones de redacción de textos en inglés y aplicando los 4 tiempos narrativos.
	10 de Junio 17 y 21 de Junio	Leer distintos capítulos del libro "Ghost Stories" demostrando la comprensión de información general, información específica y del vocabulario a través de actividades escritas y orales. (actividades desarrolladas durante las clases)
<b>Filosofía</b>	21 de Abril	Objetivo: Aplicar principios y herramientas de la argumentación considerando consistencia y rigurosidad lógica. Formato: Debate
	21 y 28 de junio	Objetivo: Investigar y evaluar el impacto de las ideas filosóficas Formato: Exposición en parejas
<b>Artes Musicales (electivo)</b>	20 al 24 de Junio	Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como la precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.
<b>Artes Visuales (electivo)</b>	31 de mayo	Proyecto "El Comics"
<b>Educación Física</b>	02 al 06 de mayo	Deportes colectivos de oposición y cooperación (enlaces de pase alto y bajo en voleibol - individual y dúos)

**CALENDARIO EVALUACIONES 4° MEDIO B**

<b>Asignatura</b>	<b>Fecha</b>	<b>Objetivos de aprendizaje a evaluar</b>
	20 de Junio	Comprender y desarrollar ejercicios y problemas que involucren diferentes técnicas de conteo, regla de Laplace y probabilidad condicional.
<b>Lenguaje y Literatura</b>	13 de Junio	Registrar información fundamental de forma ordenada considerando las prácticas diarias y actividades fundamentales para la asignatura.
<b>Historia y Geografía</b>	02 de Mayo	Analizar procesos sociales y culturales recientes de Chile y América Latina tales como migraciones, cambios demográficos y urbanización, considerando avances y desafíos comunes en materia de equidad, diversidad e interculturalidad.
	21 de Junio	Objetivo: Reconocer las dinámicas internacionales políticas y económicas de integración global en las que se ha visto inmerso Chile en las últimas décadas. Formato: Evaluación Escrita
<b>Ciencias para la Ciudadanía</b>	16 de junio	Organismos patógenos y enfermedades.
<b>Educación Ciudadana</b>	04 de Mayo	Comprender la importancia de participar en un mundo en democracia a través de la integración de la importancia de la participación ciudadana y los componente y funcionamiento del sistema electoral chileno
	21 de Junio	Objetivo: Analizar la importancia de la participación política dimensionando las particularidades del sistema político y de partidos chilenos. Formato: Evaluación Escrita
<b>Inglés</b>	19/21 de Abril	Demostrar conocimiento y manejo del idioma inglés a través de la descripción de imágenes y fotografías utilizando variados tiempos verbales, vocabulario sobre ubicación espacial, expresiones para dar una opinión, especular y predecir, vocabulario contextual. Expresarse de manera clara y fluida manteniendo un monólogo coherente y comprensible.
	18 de Mayo	Aplicar los tiempos presente continuo y pasado simple en la redacción de respuestas sobre preguntas específicas.
	31 de Mayo	Redactar historias de ficción siguiendo las convenciones de redacción de textos en inglés y aplicando los 4 tiempos narrativos.
	8 de Junio 14, 22 y 28 de Junio	Leer distintos capítulos del libro "Ghost Stories" demostrando la comprensión de información general, información específica y del vocabulario a través de actividades escritas y orales. (actividades desarrolladas durante las clases)
<b>Filosofía</b>	22 de Abril	Objetivo: Aplicar principios y herramientas de la argumentación considerando consistencia y rigurosidad lógica.

		Formato: Debate por grupos
	22 y 29 de junio	Objetivo: Investigar y evaluar el impacto de las ideas filosóficas Formato: Exposición en parejas
<b>Artes Musicales (electivo)</b>	20 al 24 de Junio	Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como la precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.
<b>Artes Visuales (electivo)</b>	3 de junio	Proyecto "El Comics"
<b>Educación Física</b>	Semana del 06 al 10 de Junio	Finalizan el Plan de Entrenamiento Individual-Personal que incluye: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseño del Plan de entrenamiento de acuerdo a formato</li> <li>- Ejecución del Plan de entrenamiento tres veces a la semana, siendo obligatorio realizar una de estas tres sesiones en clases de Ed. Física y Salud.</li> <li>- Se completará la planilla de Observaciones Importantes.</li> </ul>

**CALENDARIO EVALUACIONES ELECTIVOS / 3° - 4° MEDIOS**

<b>Asignatura</b>	<b>Fecha</b>	<b>Objetivos de aprendizaje a evaluar</b>
<b>Lectura y escrituras especializadas</b>	06-10 de Junio	Producir discursos públicos considerando la estructura y formalidades propias de la tipología textual, los que son emitidos frente a una audiencia objetiva.
<b>Taller de Literatura</b>	27 de Mayo	Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos de la literatura que den cuenta de sus proyectos literarios.
	24 de Junio	Producir textos y otras producciones que den cuenta de sus reflexiones sobre sí mismos y sobre diversas temáticas del mundo y del ser humano, surgidas de las interpretaciones de las obras leídas, de sus trayectorias de lectura personales y de los criterios de selección para estas.
<b>Límites, derivadas e integrales</b>	10 de Junio	Conocer y aplicar los conceptos matemáticos asociados al estudio de en el caso de la función lineal, afín y cuadrática (Dominio, Recorrido y Gráfico). Graficar una función lineal, determinando pendiente e intersecciones con los ejes. Graficar una función cuadrática, determinando vértice, eje de simetría y concavidad. Indicar las características gráficas de una parábola a través del análisis del discriminante
<b>Biología de los ecosistemas</b>	17 de mayo	Evaluación informe final salida a terreno.
<b>Expresión Corporal</b>	Viernes 27 de Mayo	Presentación de propuestas artísticas por grupo “Ciclo de la Vida” tipo línea de tiempo, representación.
<b>Participación y argumentación en democracia</b>	20 al 24 de Junio	Elaborar argumentos basándose en evidencias o información pública legitimada pertinentes al tema o problema analizado
<b>Filosofía Política</b>	26 de Abril	Objetivo: Defender postura personal frente a temas políticos. Formato: Trabajo de investigación
	21 al 24 de junio	Objetivos: - Formular preguntas filosóficas frente a un problema político - Contrastar opiniones personales frente a corrientes políticas estudiadas. Formato: Pueden ser dos: - Exposición - Ensayo
<b>Química</b>	24 de Junio	Comprender los fundamentos y las leyes básicas que explican las reacciones ácido base (entrega de cuaderno de laboratorio vía classroom + control)
<b>Probabilidades y estadística descriptiva inferencial</b>	30 de Junio	
<b>Interpretación y Creación en danza</b>	Viernes 27 de Mayo	Presentación de propuestas artísticas coreográficas por grupo en donde integran los “Elementos Coreográficos” aprendidos en clases.

<b>Geografía, territorio y desafíos socioambientales</b>	05 de Mayo	Analizar mediante el estudio de caso el rol que cumple la influencia del ser humano en la construcción del espacio geográfico, analizando diversos aspectos de su influencia desde una perspectiva local.
	20 de Junio	Reconocer las principales características las dinámicas que modifican, forman y diferencian a los diversos espacios geográficos que se manifiestan en el territorio nacional.
<b>Economía y sociedad</b>	17 de Junio	
<b>Ciencias de la Salud</b>	1 al 8 de junio	Investigar y comunicar la relación entre la calidad del aire, las aguas y los suelos con la salud humana, así como los mecanismos biológicos subyacentes.
<b>Geometría 3D</b>	02 de Junio	Identificar y aplicar traslaciones, rotaciones y reflexiones de figuras en el plano cartesiano y en el espacio.
<b>Interpretación y creación en teatro</b>	30 de Mayo - 06 Junio	Leer expresivamente utilizando elementos prosódicos para expresar emociones y estados de ánimo de un personaje.