



Bases 5 ° FESTIVAL DE LAS ARTES DEL LICEO BICENTENARIO ALTOS DEL MACKAY

1) De la actividad:

El festival de las artes nace como una necesidad de generar espacios para que los y las estudiantes puedan compartir, observarse y tener la posibilidad de mostrar sus habilidades artísticas en un contexto en el cual las relaciones sociales se vieron mermadas por las condiciones sanitarias generadas por la pandemia.

Hoy, celebramos nuevamente la oportunidad de distendernos y compartir en comunidad de forma directa, siendo esta su 4° versión presencial y la 5° versión oficial Festival de las Artes del Liceo Bicentenario Altos del Mackay dentro de su historia.

Este será realizado bajo el marco de la actividad “Feria escolar” en la pérgola, por lo que los y las estudiantes se presentarán de forma intercalada con las muestras realizadas por las distintas asignaturas del establecimiento.

Finalmente, adjuntamos el link donde pueden ver cómo fue la primera versión del festival de las artes, la cual fue en modalidad online. ¡Disfrútenlo!

https://www.youtube.com/watch?v=Ih1IXmm8NSo&t=796s&ab_channel=FestivalDelasArtes

2) De la inscripción:

En cuanto a la inscripción, esta se realizará presencial con el psicólogo Camilo Cisternas o la profesora Pamela Garay, deben entregar la siguiente información enviándola a los correos institucionales de ambos encargados.

- Nombre completo de todos los y las integrantes.
- Curso
- Categoría
- Nombre de la obra.
- Pista en mp3 en caso de utilizarse.
- Necesidades técnicas (cantidad de micrófonos, instrumentos a utilizar, etc.)

El plazo de inscripción será hasta el 4 de noviembre, en caso de existir más de 3 presentaciones por categoría se realizará una instancia de selección preliminar por los encargados. Los participantes del Festival LBAM serán seleccionados por los organizadores del evento.

3) De la participación:

Podrán participar todos los alumnos del establecimiento, Liceo Bicentenario Altos del Mackay.

Las presentaciones deben ser de un tiempo mínimo de 2 minutos y máximo de 5 para el correcto funcionamiento de los tiempos del festival.



El establecimiento dispondrá de los equipos de sonido necesarios para realizar la actividad (micrófonos, atriles, parlantes, mesa de sonido y cables adyacentes a ello). Cada estudiante que participe debe encargarse de proporcionar la pista musical, indumentaria, escenografía o instrumentos a utilizar.

La cantidad de números por categoría será de mínimo 2 y máximo 3 presentaciones.

4) De las categorías:

Serán tres las categorías, de las cuales cada estudiante solo se podrá participar en una de ellas, CANTO, INSTRUMENTAL y BAILE.

a) Categoría Canto:

- Los participantes deben presentarse durante un tiempo de 2 a 5 minutos.
- No hay restricción de participantes por cada canción, es decir, pueden participar solistas, dúos, tríos, etc.
- En esta categoría pueden acompañarse con pista.

b) Categoría Instrumental:

- Los participantes deben presentarse durante un tiempo de 2 a 5 minutos.
- En esta categoría puede acompañarse con pista u alguien con instrumento.
- Esta categoría es solo para la interpretación instrumental, si en la grabación aparecen cantantes, inmediatamente quedará bajo la categoría de canto.

c) Categoría Baile:

- Los participantes deben presentarse durante un tiempo de 2 a 5 minutos.
- En esta categoría podrán participar solistas o grupos de baile. (máximo 8)
- En caso de necesitar escenografía, favor tener claro los requerimientos de tiempo y materiales, e instalarlos de forma breve antes de la presentación. (máximo 3 minutos)
- Favor en esta categoría, considerar que el festival se realizará en el marco de la "feria escolar" en el sector la pérgola.

5) De la premiación

La participación puede ser individual o grupal, sin embargo, el premio a cada lugar no será modificado por la cantidad de participantes.

Se premiará al primer lugar de cada categoría y los ganadores serán elegidos ante un jurado previamente determinado el cual consta de una persona por estamento dentro de los funcionarios (profesores, asistentes, equipo de gestión).

Esta se realizará al finalizar las presentaciones y actividades realizadas durante la jornada.

Premios para primeros lugares: Premio sorpresa.

6) Consideraciones especiales:



El equipo organizador se reserva la decisión de no permitir la participación de estudiantes que muestren contenido inapropiado según el contexto escolar o que dañe a sí mismo o a otros.

Ejemplos:

- a) El material expuesto contiene palabras ofensivas, gestos de connotación sexual o promueva cualquier tipo de discriminación.
- b) No cumpla con lo que se estipula en estas bases

ESTA ACTIVIDAD ESTÁ ENMARCADA BAJO EL VALOR DEL RESPETO Y LA INCLUSIÓN, POR LO QUE AL EXISTIR SITUACIONES QUE VAYAN EN DESMEDRO DE CUALQUIER PERSONA DENTRO DE LA ACTIVIDAD, ESTA SERÁ SUSPENDIDA INMEDIATAMENTE.

Rúbricas en última página.



Rúbrica jurado para **Canto**

Categoría	Puntaje (Número entero del 1-7)
Afinación	
Interpretación (intensidades y expresiones)	
Dominio del escenario (desplazamiento, actitud)	
Articulación (se entiende lo que canta)	
Resultado (sumar puntaje)	

Rúbrica jurado para **Baile**

Categoría	Puntaje (Número entero del 1-7)
Coordinación	
Ritmo (Siguen el pulso de la música)	
Fluidez (no hay errores en la interpretación)	
Coreografía (El baile a los fraseos y acentos musicales de la obra)	
Complejidad coreografía	
Resultado (sumar puntaje)	

Rúbrica jurado para **Instrumental**

Categoría	Puntaje (Número entero del 1-7)
Ejecución fluida (no hay notas erróneas)	
Ritmo correcto (sigue el pulso de la canción y toca con la velocidad adecuada)	
Interpretación (intensidades durante los distintos momentos de la canción)	
Cama musical (la interpretación suena armónica acompañada por música de fondo, no se generan vacíos sonoros inconsistentes)	
Resultado (sumar puntaje)	